

## Co to znamená

74

ANDANTE MODERATO

Soprano (S) and Alto (A) parts shown. Measure 2 starts with a rest. Measure 3 begins with a forte dynamic (f). Measure 4 starts with a forte dynamic (f).

1. Co to zna - me - ná  
 2. Ptá - čko - vé li - bým  
 3. An - děl v ob - la - cích

Measures 4, 5, and 6 show vocal entries for Soprano, Alto, and Bass (B) respectively. The lyrics are:

me - dle no - vé - ho?  
 hla - sem zpí - va - jí,  
 krá - sný se vzná - ší,

Ne - vi - děl jsem tak  
 pa - stý - ří o půl -  
 vše - mu stvo - ře - ní

Measures 7, 8, and 9 show vocal entries for Soprano, Alto, and Bass respectively. The lyrics are:

ne - be ja - sné ho!  
 no - ci trou - bě - jí;  
 ra - dost při - ná - ší:

Hvě - zdy pře - krá - sně sví - tí,  
 ni - kdy to ne - dě - la - li,  
 slá - va na vý - ši Bo - hu,

Measures 11, 12, and 13 show vocal entries for Soprano, Alto, and Bass respectively. The lyrics are:

mu - sí to ně - co by - tí,  
 by v no - ci trou - bí - va - li,  
 na ze - mi po - koj li - du

mu - sí to ně - co by v no - ci trou - bí -  
 na ze - mi po - koj

1.2.

bý - ti.  
 va - li.  
 li - du.

Bass part continues in measure 14.